

Cursos  
2021\_22  
Col·lecció  
Martínez  
Guerricabeitia

PROGRAMA DE CURSOS

**PLANIFICACIÓ DE PROJECTES EXPOSITIUS**

8a edició - virtual

RUBÉN PACHECO

*Tècnic en conservació i gestió del patrimoni cultural. Comissari i coordinador d'exposicions (des de l'empresa privada i La Càtedra Demetrio Ribes)*

22 i 24 de novembre de 2021 de 16 a 19 h.  
29 de novembre i 1 de desembre de 2021 de 16 a 18 h.

**ENGLISH FOR ART HISTORIANS**

6a edició - presencial

JORGE SEBASTIÁN LOZANO

*Dept. Història de l'Art. Universitat de València*

\*Docència i participació en anglès (en Nivell B1)  
11, 18, 25 de febrer i 4 i 11 de març de 2022 de 9 a 12 h.

Aula: Facultat de Geografia i Història de la UV,  
Edifici Departamental, Sala Seminari a la planta baixa.  
Accés també per carrer Arts Gràfiques 13, València.

**MEDIACIÓ CULTURAL: acció social a través de les pràctiques artístiques**  
7a edició - virtual

ELIZABET CATALÀ

*Educadora social. Experta en artteràpia transmodal*

ELISA MARTÍNEZ MATA LLÍN

*Mediadora i dinamitzadora cultural*

29 i 31 de març, 5 i 7 d'abril de 2022 de 16:30 a 19 h.

**INTRODUCCIÓ AL MERCAT DE L'ART**

4a edició - virtual

AMPARELA BENLLIURE

*Consultora i agent cultural*

3 i 5 de maig de 16 a 19 h. 10 i 12 de maig de 2022 de 17 h a 19 h.

**DEL MANUSCRIT A LA REVISTA D'IMPACTE**  
Publicació científica en l'àmbit de les Humanitats  
3a edició - virtual

MIGUEL C. MUÑOZ FELIU

*Bibliotecari, docent universitari i investigador valencià*

18, 19, 25 i 26 de maig i 1 de juny de 2022 de 17 a 19 h

INFORMACIÓ GENERAL

MATRÍCULA

<http://cursos.fundacio.es>  
Places limitades

PREU PER CURS

**English for art historians:**

55 € per a la comunitat universitària de la Universitat de València i Alumni UV i 65 € per al públic general

**La resta de cursos:**

35 € per a la comunitat universitària de la Universitat de València i Alumni UV i 45 € per al públic general

TITULACIÓ

Lliurament de certificat d'assistència

COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA  
c/ Amadeu de Savoia, 4-5a planta  
46010 València  
Telf: 96.398.30.58  
E-mail: [cmg.fgouv@uv.es](mailto:cmg.fgouv@uv.es)

## COL·LECCIÓ ESTÈTICA & CRÍTICA

1. A. PLEBE  
*Proceso a La estética*, 1993
2. J. BOUVERESSE  
*Wittgenstein y La estética*, 1993
3. G. VATTIMO  
*Poesía y antología*, 1993
4. M. DUFRENNE  
*Art, Llenguatge i formalismes*, 1993
5. A. WELLMER / V. GÓMEZ IBÁÑEZ  
*Teoría crítica y estética: dos interpretaciones de Th. W. Adorno*, 1994
6. F. HEMSTERHUIS  
*Escritos sobre Estética: Carta sobre La Escultura. Simón, o las facultades del alma*, 1996
7. L. WITTGENSTEIN / J. BOUVERESSE  
*Al voltant del color*, 1996
8. F. MENNA  
*Crítica de La crítica*, 1997
9. L. PAREYSON  
*Els problemes actuals de l'estètica*, 1997
10. J. GOTTLIEB FICHTE  
*Filosofía y estética. La polémica con F. Schiller*, 1998
11. E. FUBINI  
*El romanticismo: entre música y filosofía*, 1999
12. J. P. DE CROUSAZ  
*Tratado de Lo bello*, 1999
13. R. WAGNER  
*La obra de arte del futuro*, 2000
14. E. VON HARTMAN  
*Filosofía de Lo bello*, 2001
15. E. FUBINI  
*Los enciclopedistas y La música*, 2002
16. A. GERARD  
*Assaig sobre el gust*, 2002
17. Y. ANDRÉ / J.H.S. FORMEY  
*Ensayo sobre Lo bello / Análisis de La noción del gusto*, 2003
18. J. RUSKIN / M. PROUST  
*Sésamo y lirios / Sobre La lectura*, 2003
19. E. FUBINI  
*El siglo XX: entre música y filosofía*, 2004
20. A. SCHOPENHAUER  
*Lecciones sobre metafísica de Lo bello*, 2004
21. B. R. TILGHMAN  
*Pero, ¿es esto arte? El valor del arte y La tentación de La teoría*, 2005
22. J. GOTTFRIED HERDER  
*Escultura. Algunas observaciones sobre La forma y La figura a partir del sueño plástico de Pigmalión*, 2006
23. J. ROUSSEAU  
*Escritos sobre música*, 2007
24. E. GAVILÁN  
*Escúchame con atención. Liturgia del relato en Wagner*, 2007
25. J. B. DUBOS  
*Reflexiones críticas sobre La poesía y sobre La pintura*, 2007
26. I. GROUND  
*¿Arte o chorrada?*, 2008
27. A. DEFEZ  
*Música i sentit. El cas Wittgenstein*, 2008
28. M. A. TRASFORINI  
*Bajo el signo de Las artistas. Mujeres, profesiones de arte y modernidad*, 2009
29. R. DE LA CALLE (ed.)  
*Arte, gusto y estética en La Encyclopédie*, 2009
30. G. PATELLA  
*Belleza, arte y vida. La estética mediterránea de George Santayana*, 2010
31. T. CATALÁN Y C. FERNÁNDEZ VIDAL  
*Música no tonal*, 2012
32. R. RODRÍGUEZ FERRÁNDIZ (Coord.)  
*La polémica sobre La cultura de masas en el periodo de entreguerras*, 2012
33. A. FERRER (ed.)  
*Estética, política y música en tiempos de La "Encyclopédie". La querrela de Los bufones*, 2013
34. G. LUKÁCS,  
*El alma y Las formas. Ensayos*, 2013
35. E. GARCÍA REVILLA  
*La estética musical de Héctor Berlioz a través de sus textos*, 2013
36. G. DI GIACOMO  
*Estética y literatura: La gran novela entre el Ochocientos y el Novecientos*, 2014
37. J. BAHNSEN  
*Lo trágico como Ley del mundo y el humor como forma estética de Lo metafísico*, 2015
38. F.J. HERNÁNDEZ, B. HERZOG  
*Estética del reconocimiento, fragmentos de una crítica social de Las artes*, 2015
39. E. BRANN  
*La música de La "República": ensayos sobre Las conversaciones de Sócrates y Los escritos de Platón*, 2015
40. C. BATTEUX  
*Las bellas artes reducidas a un principio único*, 2016
41. M. DUFRENNE  
*Fenomenología de La experiencia estética*, 2017
42. A. GARCÍA MONTALBÁN  
*Coloquio de Los centauros*, 2019
43. J. HOSPERS  
*Significado y verdad en el Arte*, 2019
44. R. CASCALES TORNEL  
*El fin del arte*, 2020

PER ADQUIRIR ELS VOLUMS DE LA COL·LECCIÓ:

La Tenda de la Universitat de València  
Tel. 96.382.89.68  
[www.uv.es/latenda](http://www.uv.es/latenda) - [latenda@uv.es](mailto:latenda@uv.es)

